



## УЖГОРОДСЬКА МІСЬКА РАДА

### ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ

#### Р І Ш Е Н Н Я

23.11.2016

Ужгород

№ 411

#### **Про архітектурні конкурси**

Керуючись пунктом 6 частини 1 статті 59 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", на виконання рішень виконкому 28.09.2016 № 309 та 12.10.2016 № 331, беручи до уваги висновки Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України, виконком міської ради **ВИРІШИВ:**

1. Погодити програми, умови та склад журі архітектурних конкурсів:
  - 1.1. реконструкції з комплексним благоустроєм площі Шандора Петефі (додаток 1);
  - 1.2. Реконструкції з комплексним благоустроєм історичного центру м. Ужгород (додаток 2);
  - 1.3. Реконструкції з комплексним благоустроєм парку "Підзамковий" (додаток 3);
  - 1.4. Реконструкції з комплексним благоустроєм парку "Боздоський" (додаток 4);
  - 1.5. Реконструкції з комплексним благоустроєм Ротарійського скверу (додаток 5).
2. Забезпечити організаційні заходи щодо проведення конкурсів згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 25 листопада 1999 р. № 2137.
3. Контроль за виконанням рішення покласти на першого заступника міського голови Цапа І.Ю.

**Міський голова**

**Б. Андрійв**

Додаток 1

Програма та умови  
відкритого конкурсу на визначення архітектурної концепції (ескізного проекту)  
реконструкції з комплексним благоустроєм площі Шандора Петефі

ПРОГРАМА КОНКУРСУ

1. Загальні положення

Конкурс проводиться відповідно до затвердженого постановою Кабінету Міністрів України 25 листопада 1999 р. № 2137 Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів.

Замовником та організатором конкурсу виступає виконком Ужгородської міської ради та департамент міського господарства.

До участі в конкурсі запрошуються архітектори, дизайнери, їхні творчі колективи, в тому числі студенти вищих учбових закладів майбутніх спеціальностей: архітектура, містобудування, дизайн міського середовища, які подали на конкурс проекти, що відповідають його умовам.

Конкурс проводиться без обмеження кількості його учасників.

Конкурс є відкритим і проводиться в один тур.

Тривалість проведення конкурсу - не менше 4 місяці.

2. Кваліфікаційні вимоги до учасників конкурсу

Професійний рівень учасника конкурсу повинен підтвердити спроможність учасника конкурсу виконати конкурсний проект і у разі необхідності подальшу роботу над його реалізацією.

3. Мета та завдання конкурсу

3.1 Метою конкурсу є:

- визначення кращої концепції (ескізного проекту) комплексного благоустрою площі Шандора Петефі;
- створення середовища нової якості, яке б відповідало сучасним вимогам щодо містобудівного комфорту громадських просторів.

3.2 Завданням конкурсу є:

- забезпечити якісні просторові умови для функціонування територій громадського призначення відповідно до потреб, викладених у розділі 3;
- придати історичному центру міста характер організованого урбаністичного середовища, яке б відповідало рангу громадського центру міста.

4. Основні архітектурно-планувальні вимоги

Ескізним проектом реконструкції необхідно охопити:

- сквер на площі Шандора Петефі;

- територію загального користування перед Будинком побуту;
- проїжджу частину навколо скверу, тротуари.

Врахувати розміщення площі в історичному ареалі міста та характер її забудови.

Врахувати основні напрямки пішохідних і транспортних потоків, створити безпечні умови руху в місцях їх перетину. Визначити місця для паркування легкового автотранспорту, запропонувати місця для короткочасного зберігання велосипедів.

При визначенні типів мощення пішохідних просторів та проїжджої частини вулиць обов'язковим є використання бруківки з натурального каменю не менш, як на 70% площі покриття, при цьому необхідно врахувати безпеку руху у вологу погоду.

Забезпечити можливість безперешкодного пересування по території людей з обмеженими можливостями.

Провести аналіз стану існуючих зелених насаджень. Передбачити можливість збільшення площі озеленення за рахунок висадки дерев та влаштування декоративних квітників.

Розробити серію елементів вуличного дизайну, до складу якого необхідно включити: паркові лавиці, урни для сміття, огорожі для саджанців, решітки для захисту коріння дерев, опори зовнішнього освітлення, пристрої для паркування велосипедів.

#### 5. Вихідні дані на проектування

До умов конкурсу, як обов'язкові додатки, надаються наступні матеріали:

- топогеодезична зйомка М 1:2000 з визначенням території реконструкції;
- топогеодезична зйомка території М 1:500.

#### 6. Вимоги до оформлення конкурсних проектів

Конкурсні проекти подаються у такому складі:

- ситуаційна схема (М 1: 2000);
- загальна схема благоустрою території (М 1: 500);
- фрагменти планів благоустрою (М 1: 50) – не менше трьох;
- серія елементів вуличного дизайну (М 1:50);

- пояснююча записка, основні техніко-економічні показники (площа території благоустрою, площа твердого покриття, площа зелених насаджень);

- конверт із девізом, що складається з шестизначного числа та проставляється у верхньому правому куті на перших сторінках усіх матеріалів проекту, який містить інформацію про прізвища та імена виконавців конкурсного проекту, їх електронні адреси, номери телефонів;

- конкурсні матеріали подаються на планшетах розміром 80×120 см, загальна компоновка планшетів горизонтальна, з девізом у верхньому правому куті, графіка (ручна, цифрова, змішана) – на вибір.

#### 7. Критерії оцінювання проектів

При оцінюванні конкурсних проектів журі повинно керуватись наступними критеріями:

- містобудівна, функціональна якість концепції;
- відповідність меті, завданням та вимогам конкурсу;
- оригінальність та новизна ідей.

## УМОВИ КОНКУРСУ

### 1. Отримання конкурсної документації

Конкурсну документацію (вихідні дані на проектування) можна отримати в управлінні містобудування та архітектури міської ради за адресою: вул. Небесної Сотні, 4, II поверх, тел. 617103.

### 2. Терміни подання і розгляду конкурсних проектів

Тривалість проведення конкурсу складає чотири місяці. Оголошення про проведення конкурсу оприлюднюється у засобах масової інформації за місяць до дати початку проведення конкурсу.

### 3. Заохочення учасників конкурсу

Для визначення кращого конкурсного проекту замовниками встановлюється премія в розмірі 30000 грн. Виплата грошової премії виплачується переможцю у місячний термін після оголошення результатів конкурсу.

Кількість та розмір заохочувальних премій приймається в таких співвідношеннях розмірів премій та їх кількості:

Перша премія	-	13300
Друга премія	-	10000
Третя премія	-	6700

Переможець конкурсу отримає право на розроблення (чи участь у розробленні) проектно-кошторисної документації.

Якщо переможець конкурсу з будь-яких причин не може безпосередньо здійснювати подальше розроблення проектно-кошторисної документації, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі або, за його згодою, на отримання відповідної авторської винагороди за використання його конкурсного проекту в порядку, встановленому законодавством. За переможцем конкурсу також залишаються авторські права на архітектурні рішення.

### 4. Порядок розгляду конкурсних проектів

Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо до розгляду подано не менше трьох конкурсних проектів, що відповідають умовам конкурсу.

Інформація про результати конкурсу оприлюднюється у засобах масової інформації та на офіційному сайті міської ради протягом місяця після прийняття рішення журі.

СКЛАД  
журі конкурсу

- Боршовський Олег Ігорович - начальник управління містобудування та архітектури, головний архітектор міста
- Вдовина Олександра Іванівна - архітектор, член Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Ганзел Владислав Йосипович - архітектор, голова правління Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Кузьма Борис Іванович - архітектор, голова Закарпатської обласної організації Національної спілки художників України (за згодою)
- Багрій Наталія Юріївна - архітектор
- Сарваш Петро Олександрович - архітектор, член Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Сирохман Михайло Васильович - мистецтвознавець (за згодою)
- Сопко Томаш Томашович - головний спеціаліст з питань охорони культурної спадщини управління культури Закарпатської обласної державної адміністрації (за згодою)
- Павлишин Володимир Володимирович - архітектор

Відповідальним секретарем конкурсу призначити начальника служби містобудівного кадастру управління містобудування та архітектури Івегеша Михайла Михайловича.

Додаток 2

Програма та умови  
відкритого конкурсу на визначення архітектурної концепції (ескізного проекту)  
реконструкції з комплексним благоустроєм історичного центру м. Ужгород

ПРОГРАМА КОНКУРСУ

1. Загальні положення

Конкурс проводиться відповідно до затвердженого постановою Кабінету Міністрів України 25 листопада 1999 р. № 2137 Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів.

Замовником та організатором конкурсу виступає виконком Ужгородської міської ради та департамент міського господарства.

До участі в конкурсі запрошуються архітектори, їхні творчі колективи, в тому числі студенти вищих учбових закладів майбутніх спеціальностей: архітектура, містобудування, дизайн міського середовища, які подали на конкурс проекти, що відповідають його умовам.

Конкурс проводиться без обмеження кількості його учасників.

Конкурс є відкритим і проводиться в один тур.

Тривалість проведення конкурсу - не менше 4 місяці.

2. Кваліфікаційні вимоги до учасників конкурсу

- Учасники конкурсу своїм професійним рівнем повинні підтвердити спроможність виконати конкурсний проект і у разі необхідності провести подальшу роботу над його реалізацією.

3. Мета та завдання конкурсу

3.1 Метою конкурсу є:

- визначення кращої концепції (ескізного проекту) комплексного благоустрою історичного центру м. Ужгород;  
- створення середовища нової якості, яке б відповідало сучасним вимогам щодо містобудівного комфорту громадських просторів.

3.2 Завданням конкурсу є:

- забезпечити якісні просторові умови для функціонування територій громадського призначення відповідно до потреб, викладених у розділі 3;  
- придати історичному центру міста характер організованого урбаністичного середовища, яке б відповідало рангу громадського центру міста.

4. Основні архітектурно-планувальні вимоги

Ескізним проектом реконструкції необхідно охопити:

- площу Театральну, вулиці Корзо, А. Волошина (до перетину з вул. Капітульною), Капітульну (між вулицями Волошина та Духновича), Духновича.

Врахувати історичний характер забудови, створити середовище нової якості, яке б відповідало сучасним вимогам щодо містобудівного комфорту громадських просторів.

Врахувати основні напрямки пішохідних і транспортних потоків, створити безпечні умови руху в місцях їх перетину. Визначити місця для паркування легкового автотранспорту, запропонувати місця для короткочасного зберігання велосипедів.

При визначенні типів мощення пішохідних просторів та проїжджої частини вулиць обов'язковим є використання бруківки з натурального каменю не менш, як на 70% площі покриття, при цьому необхідно врахувати безпеку руху у вологу погоду.

Забезпечити можливість безперешкодного пересування по території людей з обмеженими можливостями.

Провести аналіз стану існуючих зелених насаджень. Передбачити можливість збільшення площі озеленення за рахунок висадки дерев та влаштування декоративних квітників.

Розробити серію елементів вуличного дизайну, до складу якого необхідно включити: паркові лавиці, урни для сміття, огорожі для саджанців, решітки для захисту коріння дерев, опори зовнішнього освітлення, пристрої для паркування велосипедів.

#### 5. Вихідні дані на проектування

До умов конкурсу, як обов'язкові додатки, надаються наступні матеріали:

- топогеодезична зйомка М 1:2000 з визначенням території реконструкції;
- топогеодезична зйомка території М 1:500.

#### 6. Вимоги до оформлення конкурсних проектів

Конкурсні проекти подаються у такому складі:

- ситуаційна схема (М 1: 2000);
- загальна схема благоустрою території (М 1: 500);
- фрагменти планів благоустрою (М 1: 50) – не менше трьох;
- серія елементів вуличного дизайну (М 1:50);
- пояснююча записка, основні техніко-економічні показники (площа території благоустрою, площа твердого покриття, площа зелених насаджень);
- конверт із девізом, що складається з шестизначного числа та проставляється у верхньому правому куті на перших сторінках усіх матеріалів проекту, який містить інформацію про прізвища та імена виконавців конкурсного проекту, їх електронні адреси, номери телефонів;
- конкурсні матеріали подаються на планшетах розміром 80×120 см, загальна компоновка планшетів горизонтальна, з девізом у верхньому правому куті, графіка (ручна, цифрова, змішана) – на вибір.

#### 7. Критерії оцінювання проектів

При оцінюванні конкурсних проектів журі повинно керуватись наступними критеріями:

- містобудівна, функціональна якість концепції;
- відповідність меті, завданням та вимогам конкурсу;

- оригінальність та новизна ідей.

## УМОВИ КОНКУРСУ

### 1. Отримання конкурсної документації

Конкурсну документацію (вихідні дані на проектування) можна отримати в управлінні містобудування та архітектури міської ради за адресою: вул. Небесної Сотні, 4, II поверх, тел. 617103.

### 2. Терміни подання і розгляду конкурсних проектів

Тривалість проведення конкурсу складає чотири місяці. Оголошення про проведення конкурсу оприлюднюється у засобах масової інформації за місяць до дати початку проведення конкурсу.

### 3. Заохочення учасників конкурсу

Для визначення кращого конкурсного проекту замовниками встановлюється премія в розмірі 50700 грн. Виплата грошової премії виплачується переможцю у місячний термін після оголошення результатів конкурсу.

Кількість та розмір заохочувальних премій приймається в таких співвідношеннях розмірів премій та їх кількості:

Перша премія	-	22500
Друга премія	-	16900
Третя премія	-	11300

Переможець конкурсу отримає право на розроблення (чи участь у розробленні) проектно-кошторисної документації.

Якщо переможець конкурсу з будь-яких причин не може безпосередньо здійснювати подальше розроблення проектно-кошторисної документації, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі або, за його згодою, на отримання відповідної авторської винагороди за використання його конкурсного проекту в порядку, встановленому законодавством. За переможцем конкурсу також залишаються авторські права на архітектурні рішення.

### 4. Порядок розгляду конкурсних проектів

Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо до розгляду подано не менше трьох конкурсних проектів, що відповідають умовам конкурсу.

Інформація про результати конкурсу оприлюднюється у засобах масової інформації та на офіційному сайті міської ради протягом місяця після прийняття рішення журі.



СКЛАД  
журі конкурсу

- Боршовський Олег Ігорович - начальник управління містобудування та архітектури, головний архітектор міста
- Вдовина Олександра Іванівна - архітектор, член Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Ганзел Владислав Йосипович - архітектор, голова правління Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Кузьма Борис Іванович - архітектор, голова Закарпатської обласної організації Національної спілки художників України (за згодою)
- Багрій Наталія Юріївна - архітектор
- Сарваш Петро Олександрович - архітектор, член Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Сирохман Михайло Васильович - мистецтвознавець (за згодою)
- Сопко Томаш Томашович - головний спеціаліст з питань охорони культурної спадщини управління культури Закарпатської обласної державної адміністрації (за згодою)
- Павлишин Володимир - архітектор (за згодою)

Відповідальним секретарем конкурсу призначити начальника служби містобудівного кадастру управління містобудування та архітектури Івегеша Михайла Михайловича.

Додаток 3

Програма та умови  
відкритого конкурсу на визначення архітектурної концепції (ескізного проекту)  
реконструкції з комплексним благоустроєм парку "Підзамковий"

ПРОГРАМА КОНКУРСУ

1. Загальні положення

Конкурс проводиться відповідно до затвердженого постановою Кабінету Міністрів України 25 листопада 1999 р. № 2137 Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів.

Замовником та організатором конкурсу виступає виконком Ужгородської міської ради та департамент міського господарства.

До участі в конкурсі запрошуються архітектори, дизайнери, їхні творчі колективи, в тому числі студенти вищих навчальних закладів майбутніх спеціальностей: архітектура, містобудування, дизайн міського середовища, які подали на конкурс проекти, що відповідають його умовам.

Конкурс проводиться без обмеження кількості його учасників

Конкурс є відкритим і проводиться в один тур.

Тривалість проведення конкурсу - не менше 4 місяці.

2. Кваліфікаційні вимоги до учасників конкурсу.

- Учасники конкурсу своїм професійним рівнем повинні підтвердити спроможність виконати конкурсний проект і у разі необхідності провести подальшу роботу над його реалізацією.

3. Мета та завдання конкурсу

3.1 Метою конкурсу є:

- Визначення кращої концепції (ескізного проекту) реконструкції парку "Підзамковий".

- Створення середовища нової якості, яке б відповідало сучасним вимогам щодо містобудівного комфорту громадських просторів.

3.2 Завданням конкурсу є:

- забезпечити якісні просторові умови для функціонування територій громадського призначення відповідно до потреб, викладених у розділі 3.

4. Основні архітектурно-планувальні вимоги

Ескізним проектом реконструкції необхідно охопити територію парку "Підзамковий".

Створити середовище, яке б відповідало сучасним вимогам щодо містобудівного комфорту громадських просторів при умові максимального збереження структури об'єкта природно-заповідного фонду.

Врахувати основні напрямки прилеглих пішохідних і транспортних потоків. Визначити місця для паркування легкового автотранспорту на

прилеглих територіях, запропонувати місця для короткочасного зберігання велосипедів на території парку.

Забезпечити можливість безперешкодного пересування по території парку людей з обмеженими можливостями.

Відновити існуючі на території парку об'єкти обслуговування та об'єкти культурно-масових заходів.

Провести аналіз стану існуючих зелених насаджень.

Розробити серію елементів вуличного дизайну, до складу якого необхідно включити: паркові лавиці, урни для сміття, опори зовнішнього освітлення, пристрої для паркування велосипедів, візуальні засоби інформаційного зв'язку.

#### 5. Вихідні дані на проектування

До умов конкурсу, як обов'язкові додатки, надаються наступні матеріали:

- топогеодезична зйомка М 1:2000 з визначенням території реконструкції;
- топогеодезична зйомка території М 1:500.

#### 6. Вимоги до оформлення конкурсних проектів

Конкурсні проекти подаються у такому складі:

- ситуаційна схема (М 1: 2000);
- загальна схема благоустрою території (М 1: 500);
- фрагменти планів благоустрою (М 1: 50) – не менше трьох;
- серія елементів вуличного дизайну (М 1:50);
- пояснююча записка, основні техніко-економічні показники (площа території благоустрою, площа твердого покриття, площа зелених насаджень);
- конверт із девізом, що складається з шестизначного числа та проставляється у верхньому правому кутку на перших сторінках усіх матеріалів проекту, який містить інформацію про прізвища та імена виконавців конкурсного проекту, їх електронні адреси, номери телефонів;
- конкурсні матеріали подаються на планшетах розміром 80×120 см, загальна компоновка планшетів горизонтальна, з девізом у верхньому правому куті, графіка (ручна, цифрова, змішана) – на вибір.

#### 7. Критерії оцінювання проектів

При оцінюванні конкурсних проектів журі повинно керуватись наступними критеріями:

- містобудівна, функціональна якість концепції;
- відповідність меті, завданням та вимогам конкурсу;
- оригінальність та новизна ідей.

### УМОВИ КОНКУРСУ

#### 1. Отримання конкурсної документації

Конкурсну документацію (вихідні дані на проектування) можна отримати в управлінні містобудування та архітектури міської ради за адресою: вул. Небесної Сотні, 4, II поверх, тел. 617103.

#### 2. Терміни подання і розгляду конкурсних проектів

Тривалість проведення конкурсу складає чотири місяці. Оголошення про проведення конкурсу оприлюднюється у засобах масової інформації за місяць до дати початку проведення конкурсу.

### 3. Заохочення учасників конкурсу

Для визначення кращого конкурсного проекту замовниками встановлюється премія в розмірі 40000 тис. грн. Виплата грошової премії виплачується переможцю у місячний термін після оголошення результатів конкурсу.

Кількість та розмір заохочувальних премій приймається в таких співвідношеннях розмірів премій та їх кількості:

Перша премія	-	17800
Друга премія	-	13300
Третя премія	-	8900

Переможець конкурсу отримає право на розроблення (чи участь у розробленні) проектно-кошторисної документації.

Якщо переможець конкурсу з будь-яких причин не може безпосередньо здійснювати подальше розроблення проектно-кошторисної документації, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі або, за його згодою, на отримання відповідної авторської винагороди за використання його конкурсного проекту в порядку, встановленому законодавством. За переможцем конкурсу також залишаються авторські права на архітектурні рішення.

### 4. Порядок розгляду конкурсних проектів

Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо до розгляду подано не менше трьох конкурсних проектів, що відповідають умовам конкурсу.

Інформація про результати конкурсу оприлюднюється у засобах масової інформації та на офіційному сайті міської ради протягом місяця після прийняття рішення журі.

СКЛАД  
журі конкурсу

- Боршовський Олег Ігорович - начальник управління містобудування та архітектури, головний архітектор міста
- Вдовина Олександра Іванівна - архітектор, член Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Ганзел Владислав Йосипович - архітектор, голова правління Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Кузьма Борис Іванович - архітектор, голова Закарпатської обласної організації Національної спілки художників України (за згодою)
- Багрій Наталія Юріївна - архітектор
- Сарваш Петро Олександрович - архітектор, член Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Сирохман Михайло Васильович - мистецтвознавець (за згодою)
- Сопко Томаш Томашович - головний спеціаліст з питань охорони культурної спадщини управління культури Закарпатської обласної державної адміністрації (за згодою)
- Павлишин Володимир Володимирович - архітектор (за згодою)

Відповідальним секретарем конкурсу призначити начальника служби містобудівного кадастру управління містобудування та архітектури Івегеша Михайла Михайловича.

Додаток 4

Програма та умови  
відкритого конкурсу на визначення архітектурної концепції (ескізного проекту)  
реконструкції з комплексним благоустроєм парку "Боздоський"

ПРОГРАМА КОНКУРСУ

1. Загальні положення

Конкурс проводиться відповідно до затвердженого постановою Кабінету Міністрів України 25 листопада 1999 р. № 2137 Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів.

Замовником та організатором конкурсу виступає виконком Ужгородської міської ради та департамент міського господарств

До участі в конкурсі запрошуються архітектори, дизайнери, їхні творчі колективи, в тому числі студенти вищих навчальних закладів майбутніх спеціальностей: архітектура, містобудування, дизайн міського середовища, які подали на конкурс проекти, що відповідають його умовам.

Конкурс проводиться без обмеження кількості його учасників.

Конкурс є відкритим і проводиться в один тур.

Тривалість проведення конкурсу - не менше 4 місяці.

2. Кваліфікаційні вимоги до учасників конкурсу

- Учасники конкурсу своїм професійним рівнем повинні підтвердити спроможність виконати конкурсний проект і у разі необхідності провести подальшу роботу над його реалізацією.

3. Мета та завдання конкурсу

3.1 Метою конкурсу є:

- визначення кращої концепції (ескізного проекту) реконструкції парку "Боздоський".

- створення середовища нової якості, яке б відповідало сучасним вимогам щодо містобудівного комфорту громадських просторів.

Завданням конкурсу є:

- забезпечити якісні просторові умови для функціонування територій громадського призначення відповідно до потреб, викладених у розділі 3.

4. Основні архітектурно-планувальні вимоги

Ескізним проектом реконструкції необхідно охопити територію парку "Боздоський".

Створити середовище, яке б відповідало сучасним вимогам щодо містобудівного комфорту громадських просторів при умові максимального збереження структури об'єкта природно-заповідного фонду.

Врахувати основні напрямки прилеглих пішохідних і транспортних потоків. Визначити місця для паркування легкового автотранспорту на прилеглих територіях, запропонувати місця для короткочасного зберігання велосипедів на території парку.

Забезпечити можливість безперешкодного пересування по території парку людей з обмеженими можливостями.

Відновити існуючі на території парку об'єкти обслуговування та об'єкти культурно-масових заходів.

Провести аналіз стану існуючих зелених насаджень.

Розробити серію елементів вуличного дизайну, до складу якого необхідно включити: паркові лавиці, урни для сміття, опори зовнішнього освітлення, пристрої для паркування велосипедів, візуальні засоби інформаційного зв'язку.

#### 5. Вихідні дані на проектування

До умов конкурсу, як обов'язкові додатки, надаються наступні матеріали:

- топогеодезична зйомка М 1:2000 з визначенням території реконструкції;
- топогеодезична зйомка території М 1:500.

#### 6. Вимоги до оформлення конкурсних проектів

Конкурсні проекти подаються у такому складі:

- ситуаційна схема (М 1: 2000);
- загальна схема благоустрою території (М 1: 500);
- фрагменти планів благоустрою (М 1: 50) – не менше трьох;
- серія елементів вуличного дизайну (М 1:50);
- пояснююча записка, основні техніко-економічні показники (площа території благоустрою, площа твердого покриття, площа зелених насаджень);
- конверт із девізом, що складається з шестизначного числа та проставляється у верхньому правому куті на перших сторінках усіх матеріалів проекту, який містить інформацію про прізвища та імена виконавців конкурсного проекту, їх електронні адреси, номери телефонів;
- конкурсні матеріали подаються на планшетах розміром 80×120 см, загальна компоновка планшетів горизонтальна, з девізом у верхньому правому куті, графіка (ручна, цифрова, змішана) – на вибір.

#### 7. Критерії оцінювання проектів.

При оцінюванні конкурсних проектів журі повинно керуватись наступними критеріями:

- містобудівна, функціональна якість концепції;
- відповідність меті, завданням та вимогам конкурсу;
- оригінальність та новизна ідей.

### УМОВИ КОНКУРСУ

#### 1. Отримання конкурсної документації

Конкурсну документацію (вихідні дані на проектування) можна отримати в управлінні містобудування та архітектури міської ради за адресою: вул. Небесної Сотні, 4, II поверх, тел. 617103.

## 2. Терміни подання і розгляду конкурсних проектів

Тривалість проведення конкурсу складає чотири місяці. Оголошення про проведення конкурсу оприлюднити у засобах масової інформації за місяць до дати початку проведення конкурсу.

## 3. Заохочення учасників конкурсу

Для визначення кращого конкурсного проекту замовниками встановлюється премія в розмірі 50100 тис. грн. Виплата грошової премії виплачується переможцю у місячний термін після оголошення результатів конкурсу.

Кількість та розмір заохочувальних премій приймається в таких співвідношеннях розмірів премій та їх кількості:

Перша премія	-	22300
Друга премія	-	16700
Третя премія	-	11100

Переможець конкурсу отримає право на розроблення (чи участь у розробленні) проектно-кошторисної документації.

Якщо переможець конкурсу з будь-яких причин не може безпосередньо здійснювати подальше розроблення проектно-кошторисної документації, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі або, за його згодою, на отримання відповідної авторської винагороди за використання його конкурсного проекту в порядку, встановленому законодавством. За переможцем конкурсу також залишаються авторські права на архітектурні рішення.

## 4. Порядок розгляду конкурсних проектів

Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо до розгляду подано не менше трьох конкурсних проектів, що відповідають умовам конкурсу.

Інформація про результати конкурсу оприлюднюється у засобах масової інформації та на офіційному сайті міської ради протягом місяця після прийняття рішення журі.



СКЛАД  
журі конкурсу

- Боршовський Олег Ігорович - начальник управління містобудування та архітектури, головний архітектор міста
- Вдовина Олександра Іванівна - архітектор, член Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Ганзел Владислав Йосипович - архітектор, голова правління Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Кузьма Борис Іванович - архітектор, голова Закарпатської обласної організації Національної спілки художників України (за згодою)
- Багрій Наталія Юріївна - архітектор
- Сарваш Петро Олександрович - архітектор, член Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Сирохман Михайло Васильович - мистецтвознавець (за згодою)
- Сопко Томаш Томашович - головний спеціаліст з питань охорони культурної спадщини управління культури Закарпатської обласної державної адміністрації (за згодою)
- Павлишин Володимир Володимирович - архітектор (за згодою)

Відповідальним секретарем конкурсу призначити начальника служби містобудівного кадастру управління містобудування та архітектури Івегеша Михайла Михайловича.

Програма та умови  
відкритого конкурсу на визначення архітектурної концепції (ескізного проекту)  
реконструкції з комплексним благоустроєм Ротарійського скверу

## ПРОГРАМА КОНКУРСУ

### 1. Загальні положення

Конкурс проводиться відповідно до затвердженого постановою Кабінету Міністрів України 25 листопада 1999 р. № 2137 Порядку проведення архітектурних та містобудівних конкурсів.

Замовником та організатором конкурсу виступає виконком Ужгородської міської ради та департамент міського господарства

До участі в конкурсі запрошуються архітектори, дизайнери, їхні творчі колективи, в тому числі студенти вищих навчальних закладів майбутніх спеціальностей: архітектура, містобудування, дизайн міського середовища, які подали на конкурс проекти, що відповідають його умовам.

Конкурс проводиться без обмеження кількості його учасників

Конкурс є відкритим і проводиться в один тур.

Тривалість проведення конкурсу - не менше 4 місяці

### 2. Кваліфікаційні вимоги до учасників конкурсу

- Учасники конкурсу своїм професійним рівнем повинні підтвердити спроможність виконати конкурсний проект і у разі необхідності провести подальшу роботу над його реалізацією.

### 3. Мета та завдання конкурсу

#### 3.1 Метою конкурсу є:

- визначення кращої концепції (ескізного проекту) реконструкції Ротарійського скверу;

- створення середовища нової якості, яке б відповідало сучасним вимогам щодо містобудівного комфорту громадських просторів.

#### Завданням конкурсу є:

- забезпечити якісні просторові умови для функціонування територій громадського призначення відповідно до потреб, викладених у розділі 3.

### 4. Основні архітектурно-планувальні вимоги

Ескізним проектом реконструкції необхідно охопити територію скверу.

Створити середовище, яке б відповідало сучасним вимогам щодо містобудівного комфорту громадських просторів при умові максимального збереження існуючих зелених насаджень.

Врахувати основні напрямки прилеглих пішохідних і транспортних потоків. Запропонувати місця для короткочасного зберігання велосипедів на території скверу.

Забезпечити можливість безперешкодного пересування по території скверу людей з обмеженими можливостями.

Провести аналіз стану існуючих зелених насаджень.

Розробити серію елементів вуличного дизайну, до складу якого необхідно включити: паркові лавиці, урни для сміття, опори зовнішнього освітлення, пристрої для паркування велосипедів, візуальні засоби інформаційного зв'язку.

Розглянути можливість влаштування дитячого майданчика.

#### 5. Вихідні дані на проектування

До умов конкурсу, як обов'язкові додатки, надаються наступні матеріали: - топогеодезична зйомка М 1:2000 з визначенням території реконструкції; - топогеодезична зйомка території М 1:500.

#### 6. Вимоги до оформлення конкурсних проектів

Конкурсні проекти подаються у такому складі:

- ситуаційна схема (М 1: 2000);
- загальна схема благоустрою території (М 1: 500);
- фрагменти планів благоустрою (М 1: 50) – не менше трьох;
- серія елементів вуличного дизайну (М 1:50);
- пояснююча записка, основні техніко-економічні показники (площа території благоустрою, площа твердого покриття, площа зелених насаджень);
- конверт із девізом, що складається з шестизначного числа та проставляється у верхньому правому кутку на перших сторінках усіх матеріалів проекту, який містить інформацію про прізвища та імена виконавців конкурсного проекту, їх електронні адреси, номери телефонів;
- конкурсні матеріали подаються на планшетах розміром 80×120 см, загальна компоновка планшетів горизонтальна, з девізом у верхньому правому куті, графіка (ручна, цифрова, змішана) – на вибір.

#### 7. Критерії оцінювання проектів

При оцінюванні конкурсних проектів журі повинно керуватись наступними критеріями:

- містобудівна, функціональна якість концепції;
- відповідність меті, завданням та вимогам конкурсу;
- оригінальність та новизна ідей.

### УМОВИ КОНКУРСУ

#### 1. Отримання конкурсної документації

Конкурсну документацію (вихідні дані на проектування) можна отримати в управлінні містобудування та архітектури міської ради за адресою: вул. Небесної Сотні, 4, II поверх, тел. 617103.

#### 2. Терміни подання і розгляду конкурсних проектів

Тривалість проведення конкурсу складає чотири місяці. Оголошення про проведення конкурсу оприлюднюється у засобах масової інформації за місяць до дати початку проведення конкурсу.

### 3. Заохочення учасників конкурсу

Для визначення кращого конкурсного проекту замовниками встановлюється премія в розмірі 19800 тис. грн. Виплата грошової премії виплачується переможцю у місячний термін після оголошення результатів конкурсу.

Кількість та розмір заохочувальних премій приймається в таких співвідношеннях розмірів премій та їх кількості:

Перша премія	-	8800
Друга премія	-	6600
Третя премія	-	4400

Переможець конкурсу отримає право на розроблення (чи участь у розробленні) проектно-кошторисної документації.

Якщо переможець конкурсу з будь-яких причин не може безпосередньо здійснювати подальше розроблення проектно-кошторисної документації, за ним зберігається право на авторську участь у цій роботі або, за його згодою, на отримання відповідної авторської винагороди за використання його конкурсного проекту в порядку, встановленому законодавством. За переможцем конкурсу також залишаються авторські права на архітектурні рішення.

### 4. Порядок розгляду конкурсних проектів

Конкурс вважається таким, що відбувся, якщо до розгляду подано не менше трьох конкурсних проектів, що відповідають умовам конкурсу.

Інформація про результати конкурсу оприлюднюється у засобах масової інформації та на офіційному сайті міської ради протягом місяця після прийняття рішення журі.

СКЛАД  
журі конкурсу

- Боршовський Олег Ігорович - начальник управління містобудування та архітектури, головний архітектор міста
- Вдовина Олександра Іванівна - архітектор, член Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Ганзел Владислав Йосипович - архітектор, голова правління Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Кузьма Борис Іванович - архітектор, голова Закарпатської обласної організації Національної спілки художників України (за згодою)
- Багрій Наталія Юріївна - архітектор
- Сарваш Петро Олександрович - архітектор, член Закарпатської обласної організації Національної спілки архітекторів України (за згодою)
- Сирохман Михайло Васильович - мистецтвознавець (за згодою)
- Сопко Томаш Томашович - головний спеціаліст з питань охорони культурної спадщини управління культури Закарпатської обласної державної адміністрації (за згодою)
- Павлишин Володимир Володимирович - архітектор (за згодою)

Відповідальним секретарем конкурсу призначити начальника служби містобудівного кадастру управління містобудування та архітектури Івегеша Михайла Михайловича.